

## Attività della Sezione Italiana della Smpte

**Seminario sulle tecnologie emergenti** - Nell'ambito del Radio Tv Forum di Roma, il pomeriggio del 19 maggio 2009, al Centro Congressi dell'Appia Park Hotel (via Appia Nuova n. 934) la Sezione Italiana della SMPTE ha organizzato un "Seminario sulle Tecnologie Emergenti".

Anticipando temi che la SMPTE avrebbe sviluppato due giorni più tardi nel Global Summit on Emerging Technologies tenutosi a Praga il 21 e 22 maggio, il Seminario di Roma ha allineato un panel di relatori di grande rilevanza che hanno coperto con i loro interventi i vari campi nei quali le tecnologie emergenti della "immagine in movimento" stanno prendendo corpo. Un pubblico attento ha riempito la Sala Zurbaran che l'organizzazione di Aeranti-Corallo, organizzatrice del Forum, aveva assegnato al Seminario.

La key-note di apertura è stata presentata da Benito Manlio Mari, presidente di HD Forum Italia, che ha validamente so-



**Figura 3.** L'allocazione dei programmi televisivi nei canali satellitari e terrestri.

stituito John Iva, il previsto relatore inglese, che per un imprevisto contrattempo non ha potuto partecipare al Seminario, ha cortesemente inviato un documento i cui punti salienti Mari ha utilizzato nella sua relazione, illustrando le tecnologie emergenti lungo tutta la catena produttiva televisiva, dalla "Acquisizione" (ripresa), attraverso le fasi di "Packing" (edizione ed eventuale criptaggio) e di "Trasporto" (trasmissione o trasporto sul package media, quali dischi o cassette o flash card), fino alla "Restituzione" (riproduzione presso l'utente). Hanno avuto poi inizio le singole relazioni: Vittoria Mignone, del Centro Ricerche ed Innovazione Tecnologica (CRIT) della Rai, parlando di "Evoluzione del digitale terrestre", ha illustrato il sistema di trasmissione terrestre di seconda generazione DVB-T2 messo recentemente a punto dal consorzio Digital Video Broadcasting (DVB) in grado di permettere un bit-rate di canale superiore almeno del 30% rispetto a quello del precedente sistema DVB-T.

È seguita, per la "Evoluzione del digitale satellitare", la relazione di Cristiano Benzi di Eutelsat, che ha presentato le caratteristiche del sistema di trasmissione satellitare di seconda generazione DVB-S2, capace di consentire un bit-rate di transponder superiore del 30% a quello del pre-esistente sistema DVB-S.

È stata poi la volta di Marco Pellegrinato di Mediaset che, parlando sul tema del "Trasporto sulle reti a larga banda", ha descritto il sistema di trasporto recentemente messo in atto fra i centri e le unità produttive di Mediaset. È seguito Angelo D'Alessio, Director of International Sections della SMPTE, che, presentando il tema "Le nuove frontiere della HD, il Cinema Digitale 3D", ha descritto il workflow della produzione nel cinema digitale. La rassegna delle varie tecnologie emergenti è stata chiusa da Paola Sunna di RAI-CRIT, che ha trattato il tema "La Tv sul web, una rete in più per la Televisione digitale", illustrando le varie possibilità operative che internet offre alla diffusione di programmi televisivi.

Come di consueto, questo bollettino farà in modo di presentare nei suoi prossimi numeri sinossi di tali relazioni in una versione la più chiara ed esauriente possibile, in linea con le finalità che la SMPTE si è assegnata nella divulgazione delle tecnologie dell'immagine in movimento.

## Attività internazionali della Smpte

**2009 Global Summit on emerging Technologies** - La SMPTE e la IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers) hanno organizzato a Praga, Repubblica Ceca, il 21 e 22 maggio il primo Global Summit on Emerging Technologies. Il Summit ha riunito i leader di pensiero globale (global thought-leaders), con lo scopo di esplorare le tecnologie che potranno definire il mercato dei contenuti (content business) del futuro. Attraverso due giornate, i delegati hanno passato in rassegna il futuro del cinema e della Televisione gettando uno sguardo sulle fondamenta di ciò che potrà essere il mondo dei media e dell'intrattenimento nei prossimi dieci anni.

**Call for papers** - SMPTE 2009 Technical Conference & Exhibition - The Society of Motion Picture and Television Engineers (SMPTE) is seeking proposals for technical papers and tutorials for the 2009 SMPTE Technical Conference & Exhibition, Oct. 27-29, 2009 - Renaissance Hollywood Hotel, Hollywood, CA.

Proposed papers must be informational in nature and must address technical theory, application, or practice associated with technologies relevant to the Motion Imaging Industry. Technical paper proposals must be submitted to SMPTE no later than June 30, 2008. ■

SMPTE - Bollettino della Sezione Italia  
c/o Franco Visintin  
e-mail: franco.visintin@smpite.it  
SMPTE website: www.smpite.org



**Un bel pubblico.** Un auditorio attento ha seguito le relazioni del Seminario SMPTE al Radio Tv Forum di Roma.